



籽識慈善基金
LA VIOLET CHARITY

年度報告

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

L

A V

I O L

E T C H

A R I T Y

F O U N D A

T I O N L T D

鼓勵港人追尋夢想

發揮創意突破潛能

活出自我貢獻社會

今生不做機械人

2020

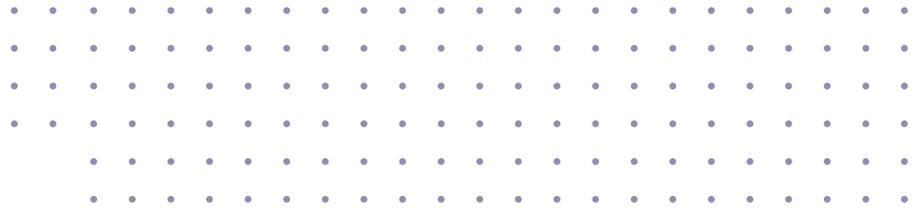


00 目錄

P.3	關於我們
P.4	我們的里程碑
P.5	組織架構
P.6-7	籽識的話
P.8-12	賽馬會「今生不做機械人」青少年創夢計劃 2020 及得獎者
P.13-16	今生不做機械人延夢計劃 2020 及得獎者
P.17-18	生涯規劃，向夢想進發！
P.19	「剩食當家」校園環保計劃
P.20	「認識香港另一面」扶貧教育及實踐計劃
P.21	《危機下的改變與希望 – 網上學習短片系列》
P.22-23	《微妙關係》青少年微電影計劃
P.24-25	「今生不做機械人」夢想市集
P.26-27	財務報告
P.28		聯絡資料



01 關於我們



籽識慈善基金有限公司於 2014 年創立，並於 2015 年成為《稅務條例》第 88 條下的一個正式慈善團體，主力為教育、青少年成長及發展、追求夢想三大方向的項目籌募經費，策劃及舉辦有意義的活動，並撥款支持其他機構舉辦相近理念的慈善活動。

「今生不做機械人夢想計劃」是籽識慈善基金的年度重點活動。由 2019 年開始，計劃分拆為青少年、家長及長者三大版本進行，期望幫助更多「突破自我、貢獻社會、創意創新」的追夢者，為他們提供定額資助，鼓勵及支持他們實踐夢想，宣揚「今生不做機械人」理念。



02

我們的 里程碑

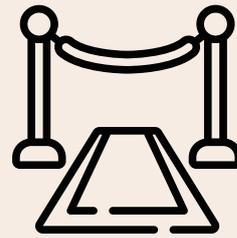


籌辦超過

100 學校分享

參與學生多於

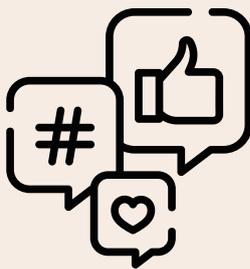
30,000 名



超過

1,500

頒獎典禮
及嘉年華觀眾人數



超過

300,000

社交媒體觸及人數

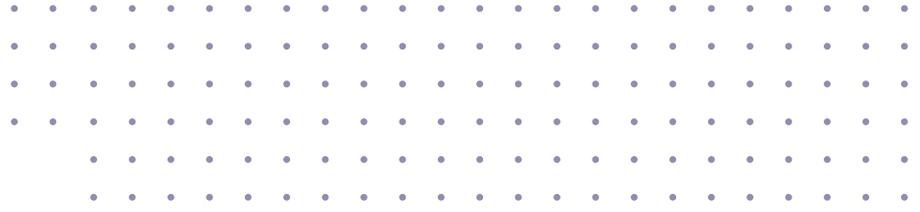


超過

100 篇

媒體報導

03 組織架構



董事



王仲傑



王仲勳



伍進超



李采穎



陳杏儀

顧問團隊

李家倫

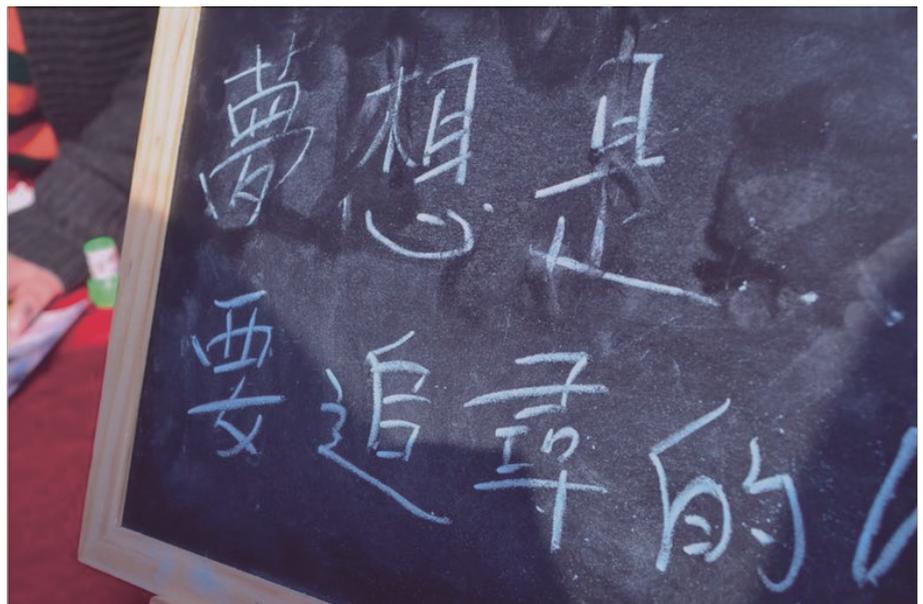
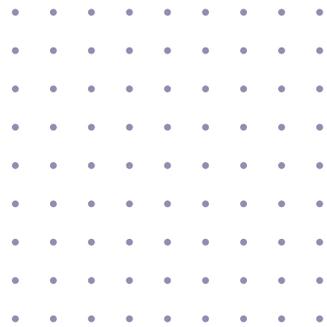
陳家揚

譚蘊華

陳偉良

林立基

曹榮量



04 籽識的話

01

多謝 2020. 因為撐得過去睇返轉頭總會感恩處。

既然無得衝, 不如放下空; 暫時無得見, 放係心思念; 無得出街食飯, 學習樂得清淡無聊時間太多, 得閒作多首歌。日子, 慢慢慢慢總會過, 一齊好好過。

好日子在乎比上不足, 2020 看到比下有餘; 好日子各自各精彩, 2020 一齊捉緊不分開。

Kit

02

「處變不驚」是 2020 年每個香港人最切切實實地活出的生活態度。這年的社會氛圍、疫情、生活及工作模式、人際關係等, 都帶來不少的挑戰, 然後, 你發覺自己有超乎想像的能耐去應變。未來雖不知順逆, 但只要做好事, 存好心, 前路仍是充滿希望。

Mandy Tam

03

追夢的人總能發現值得堅持的理由; 放棄的人總在尋找令人卻步的障礙。都說今年世道艱難, 但籽識一如以往, 創夢延夢, 搞派對辦市集。如果 2020 是一管夢想試劑, 籽識的成果一定是 positive。新一年, 我們將繼續努力, 以夢為馬。

Fan

04

還能夠和一班志同道合的年青人和拍檔一起成就夢想是很幸福的。

自己到過不丹柬埔寨帝汶又或歐美等等一大堆不同的地方 (2020 最遠只去過長洲 ...), 和不少當地的老中青談過他們的夢想, 他們的生活目標, 很體會到世界之大, 各自的夢想是「離地」還是「在地」其實都無需他人多說話, 只要自己想到又能自由自在追逐便是了。

在這科技、社會規則、生計等都在轉變的大時代, 我們每一個香港人都走得非常不容易, 但無論如何年關難過年過, 下一年, 我們一起, 承諾自己下定決心繼續努力追逐, 不放棄, 好嗎?

Stanley

05

籽識，對我黎講唔單只係一份工作，更係一種信仰。呢度工作既方式同出面唔同，我地有今生不做機械人既精神，以同行者既角色記錄每一個故事，做好每一個 project。有人問：我既夢想好微細好零碎架，合唔合符資格架？我地既答案永遠都係：首先，我地唔係包生仔，唔保證帶你走夢想一百步，但引領你踏出最難行既第一步，日後既路走得更容易。我地相信夢想，而你又願意拎出你夢想第一塊拼圖嗎？疫境需要夢想，今生更需要不做機械人，相信你同我都樂見有彩虹既未來！香港人，請繼續相信，繼續加油！

Mokie

06

2020 年真的不容易。不論社會環境、工作及個人，都不容易。面對困境，突然想起一句歌詞「軟弱無力全是 堅忍的證據」。這一直提醒我，間中的無力感，是因為我們仍相信，仍堅持。

「靈魂內有信仰 搶不去 這種搶匪也許比你畏懼」慶幸在 2020 年，一直有堅守信念的團隊和堅守夢想的大家。讓我們一起見證。

Hazel

07

作為今年新加入嘅籽識一份子，我認為艱難嘅 2020，可以搵到信念一致嘅公司，已經係一個幸運兒。追夢，對我嚟講係一件個人嘅事，但入到嚟見證一個又一個夢想成真，見到追夢嘅人身上嘅光彩同喜悅，原來係會觸動自己嘅心。好想可以將夢想計劃延續，令更多人散發幸福嘅光芒。愈艱難，愈需有希望，手握著信念，曙光總會出現。

Kitty

08

追夢的過程是艱辛的，追夢過程怎會沒有挫折，沒有失敗？
你有才能，沒有人脈，豈會有伯樂欣賞你？
你有想達成夢想的心，沒有實際計劃，又如何成事呢？
更何況在香港這個城市，追夢實在天方夜譚……

慶幸還有勇於在挫折、失敗的痛苦中掙扎奮鬥決心追夢的人，
還有支持別人去創夢、延夢及完夢的團隊，
讓我們一同見證和支持如這般有決心、有勇氣的人們追夢成功。

Jojo

05

賽馬會

「今生不做機械人」

青少年創夢計劃

2020



賽馬會「今生不做機械人」青少年創夢計劃由籽識慈善基金主辦，香港賽馬會慈善信託基金捐助，旨在鼓勵 13-35 歲、夢想參與創意工業的年青人，透過與同行者合作，一起為夢想創作。計劃主題為「聚集年輕力量 創造青春夢想」，會為十隊優勝隊伍提供 2 萬元起動基金，半年專業指導和相關協助，鼓勵追夢者與同行伙伴一起為夢想踏出多一步。

活動成效



報名人數

700+



媒體報導

50+

宣傳效果、
社交平台接觸次數

120,000+

得獎者到校分享

30+ 次

接觸近

5000+ 學生

賽馬會「今生不做機械人」青少年創夢計劃 2020 得獎者

01



Emeis

「Emeis」，源自希臘語的「我們」。

EMEIS started GamePack with a spontaneous light-bulb-pop-ping-out idea. "said Ivan. Emeis 的 Ivan 及 Billy 相信「人生太短，一秒苦悶都嫌多」，人人都應該享受生命中的時光，特別是與家人、朋友相聚的時刻。

因此製作了名為「GamePack」的手機應用程式，結合多個派對或集體遊戲。

「GamePack」旨在提升聚會的現場氣氛，甚至以遊戲拉近不同年齡層的玩家，製造更多難忘的「我們」時刻。

02



Ms Chan Chan 情緒教育+ 伴您同行

「Ms Chan Chan 情緒教育」及「伴您同行」都是渴望能幫助情緒受困擾的年輕人及親子。今次創夢計劃成功將兩隊合併成一個得獎單位，互相協作，進一步推動他們的夢想。

「伴您同行」設計和開發提升情緒健康的桌遊「同行卡」，而「Ms Chan Chan 情緒教育」則製作一系列自家設計的遊戲。他們從不同角度去幫助大家了解情緒問題，推廣情緒教育，加深大眾對情緒健康的認識！

03



競獅團 - 獅動力

「競獅團 - 獅動力」由五位 00 年的青年組成，在師父的支持及鼓勵下，參加是次創夢計劃，將獅藝夢和現實慢慢結合。

透過計劃，希望能宣揚舞獅藝術，如紮作藝術、獅陣故事創作、制作比賽道具工藝及研究其他敲擊樂融合於獅藝音樂的可能性等。

此外，「競獅團 - 獅動力」更期望將獅藝發展為職業！

04



笑旅時代

「笑旅時代」的梦想計劃是透過篤棟笑表演，包括現場公開演出及網上社交平台等機會，分享不同世代獨特的價值觀和世界觀，為香港人默默打氣及送上點點歡樂。

05



繪聲社

三個喜歡粵語聲演的女生成立了「繪聲社」，希望能藉此推廣粵語聲演及原創動畫。「繪聲社」計劃在社交平台如 Facebook 及 Instagram 上發佈動畫，配以粵語配音，介紹本地飲食文化的小知識，並分為 3 個系列：「茶餐廳」、「街頭小食」及「茶樓」，希望藉此推廣本地文化、本地粵語聲演文化及本地動畫製作。

06



咕嚕咕嚕

「咕嚕咕嚕」由三位相信藝術充滿力量，能創造無限可能的女生組成。她們喜歡策劃不同的社區藝術活動，夢想設計一個屬於都市人，名為《忘憂一天》的五感藝術解憂空間體驗，幫助忙碌的都市人尋找一個屬於自己解憂方式、短暫歇息的落腳點。「咕嚕咕嚕」策劃了不同的作品與活動，希望在呈現作品的同時，探索如何令展覽變得更有意思和貼近時代！

07



「地下街」

「地下街」夢想是籌劃影展，為紀實攝影重新定義，重新審視香港。他們探討了香港的獨有社會現象並以圖書像方式修改，最後以印刷在透明膠片上及安裝在展架上展出。「地下街」希望相展能夠締造歷史，改變現在。

08



冬日月夏

由插畫師冬夏和同人小說作家月夏組成的日系漫畫組合「冬日月夏」，一直夢想日系風格能站上主流的舞台。

「冬日月夏」構思了一系列的推廣，包括仿倣日本和台灣的「輕小說文化」，以傳統渠道出版面向大眾的日系小說、為本地企業製作日系代言角色、舉辦本地日系插畫展覽及座談會等。

09



劍玉兄弟

顧名思義，劍玉把幾位年青人由朋友轉變成兄弟。「劍玉兄弟」希望建立劍玉品牌，以花式推廣劍球，設計出更容易上手的劍玉，令更多新手對此運動感興趣，他們期望未來能到學校分享劍球，由年輕人開始，讓劍玉在香港得以普及。

10



蒜頭婆

「蒜頭婆」願景是推動長者友善社區和支持本地農業發展，從而以「食」實踐出永續社區精神。透過組織社區長者剝蒜頭，讓長者充權及釋放其能力，發揮所能，以多元形式投入社區互動，由「被照顧者」轉變成「社會資源」。「蒜頭婆」亦希望撰寫一本飲食散文作品，記錄老友記的獨門煮食智慧，並以本地農業、二十四節氣素食料理為主題，希望讀者從中看到老友記煮食智慧與背後的故事，讓我們與食物、老友記、香港土地有直接的聯結，從心而發地體悟並尊重生命。

06

今生不做機械人 延夢計劃 2020

為鼓勵家長重拾夢想，延續未實現的夢想或興趣，我們積極推動家長夢想計劃，提供定額一萬元及配對所需資源予十個追夢家長或家庭，活出「今生不做機械人」精神，活出自己的人生，成為對子女的榜樣。

活動成效



報名人數

150+



媒體報導

20+

今生不做機械人延夢計劃 2020 得獎者

01



林浩茵

人生畢業禮

從事喪禮行業的殯葬禮儀師，希望透過分享工作上的所見所聞，以及從事此職業的特別經歷，鼓勵身邊的人從死亡中體悟到生命有愛，以生命影響生命，更加珍惜活著的日子。

02



鄭肇恒

香港航海之夢

鄭爸爸是一名銷售員，自小便有航海之夢。他充分善用工餘時間，考取船長執照、學習機械知識、為破破進行修復等，以低成本與喜歡水上活動的子女，共同向海上自駕遊進發，希望鼓勵香港人除了工作外，亦可以勇敢追夢。

03



鄭慧娜

用夢想留著回憶的味道

因為母親的突然離世，希望用果醬來繼承母親的味道。作為媽媽，亦希望透過製造健康美味的果醬，讓大家認識更多本土手作，對香港手作食品增加信心。

04



木登

即興爸爸

自小便熱衷於藝術創作，但作為家中的經濟支柱，不得不離開熱愛的表演舞台。透過夢想計劃，知道家長也有權利追夢，現在再次重拾夢想，推廣意大行即興喜劇，亦希望以身作則，讓兒子明白：只要堅持，夢想總有實現的一天。

05



林家朗 光繪力量

熱愛光繪藝術攝影 light-painting (LP) 的林爸爸，跟義工朋友成立了 [光合作用 Social Bulb]。正值疫情期間，許多家庭出現親子情緒問題，他的夢想是製作出一系列適合在家中進行的 LP 教學及遊戲短片，除了可促進親子關係，還可以訓練小朋友的首腦協調及溝通表達能力。

06



李文英 兒歌作家

身兼家庭主婦和幼兒親子音樂導師兩職，於 2017 年開始「篤篤親子音樂集散地」，在「TukTukMama」YouTube 頻道中大部分的兒歌都是自行創作。夢想是希望透過計劃推廣「親子音樂文化」，讓每個家庭也能享受音樂的喜樂，和它帶來的奇妙力量。

07



飲水思緣 活得自然

透過登山故事及郊遊遊歷，感受到快樂並不是源自於物質，而是來自心靈的滿足。夢想是與孩子一起用雙腿走遍香港 150 座最高的山，在山上實踐靜觀及伸展運動，把大自然的信息記載於刊物中，宣揚活在當下，同時提醒港爸港媽，在平凡的生活，亦可以與孩子渡過不平凡的童年。

08



1907 跨代味道

夢想是跟外婆一起開餐廳，共同設計出屬於他倆的菜單。希望用食物來表達，時代在進步的同時，也能保存傳統的韻味。

09



九龍城周家

三代同堂真人 Show

身為女強人，在日常生活中感受到家人支持的重要性，希望以真人 show 的方式，展示三代同堂在日常、旅行、找樂子等的相處點滴，向觀眾展示出跨代共融，家人永遠是生活中最強的後盾，散播愛和包容的正面能量。

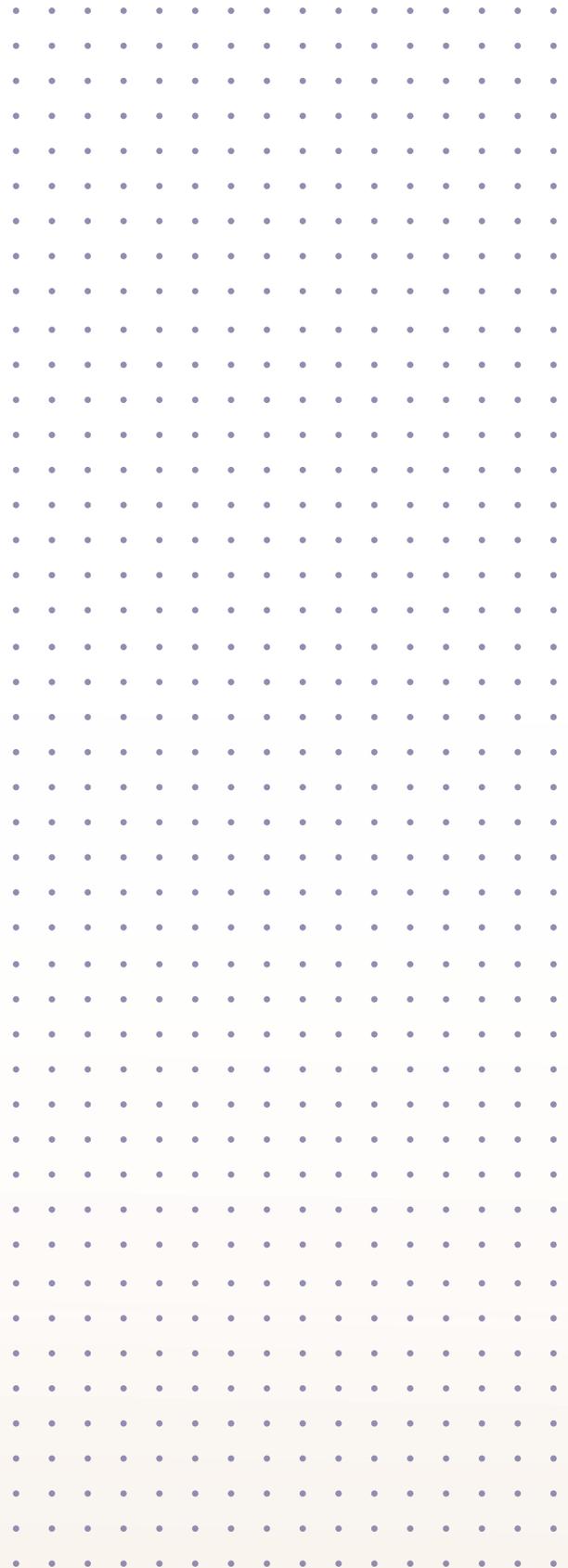
10



陳錦英

送上生日快樂

育有 3 名子女的陳媽媽從事中西式到會服務，夢想是與機構合辦每月為基層兒童免費舉辦生日會，希望感染身邊更多有能力的人去關心身邊有需要的人。



07

生涯規劃， 向夢想進發！

面對社會急速轉變，不少新興行業冒起，青少年的生涯規劃必須須時並進。紓識教育在青年發展委員會資助下，與 7 間中學連續三年合作，每年為超過 4000 名中學生提供約 100 節之多元化生涯規劃活動。為讓同學探索不同職業及路向，活動包括傳統及新興行業的分享，開拓更多可能性。

面對疫情，實體活動未能如常舉行，因此，我們拍攝多條關於職業介紹的短片，讓同學觀看，由不同行業的朋友，分享行業資訊及經驗，提升同學對不同行業的認知，同時引發同學的興趣。

到 11 月，在疫情穩定下，重新舉行實體活動，如模擬面試、職業介紹分享和體驗活動、專業操守講座、短片製作工作坊等，同學都很投入及積極參與。



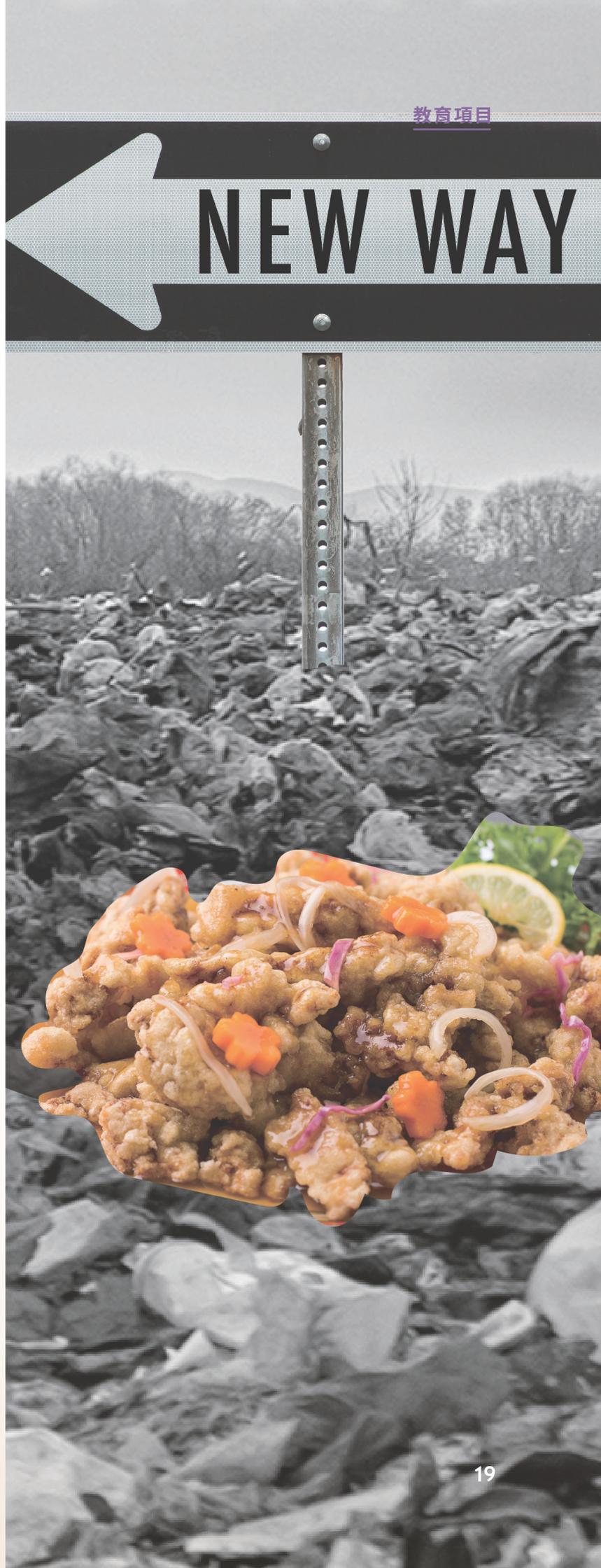


08

「剩食當家」

校園環保計劃

剩食問題日漸成為重要之環保議題，從小建立珍惜食物及環保意識更見重要，因此，本基金得到贊助之下，舉辦「剩食當家」校園環保計劃，於本年 11 月至 2021 年 6 月期間，在 10 間中小學為超過 200 位高小及初中生提供設計思維工作坊，藉意建立同學對剩食問題之同理心，並構思改善剩食問題之方案，在校園或社區內實踐。



09

「認識香港 另一面」 扶貧教育 及實踐計劃

計劃以通識科為切入點，重點內容包括認識國際與香港貧窮現況，外出體驗拾荒者及基層勞工生活，以設計思維的框架作社會創新方案討論。課程均以學校師生的切身需要及最感興趣部份出發，形式及學習手法亦因應各別學生能力作合適調整。



10

《危機下的 改變與希望 - 網上學習 短片系列》



由香港賽馬會慈善信託基金「新冠肺炎緊急援助基金」捐助，以動畫、微電影、街頭訪問和人物專訪等形式，為學生製作一系列互動、趣味性及實用性兼備的短片。學生可透過短片了解環境衛生對個人、家庭及社會的影響，從而明白自身角色，學懂逆境自處。

計劃提供之短片系列及工作紙可為學校老師提供教學參考，於日後用作輔助教材。另外，計劃亦提供社工轉介服務，透過收集學生回饋及老師觀察，將有關學生轉介社工跟進，以助解決其情緒或學習需要。

除了 40 間中學師生受惠，短片亦上載於社交平台供大眾觀看。短片主題包括：「公共衛生與日常健康注意事項」、「個人責任、家庭責任與社會責任」、「不確定因素下的個人學習模式」、「認識情緒與情感表達」、「計劃未來與創新社會」，以及「傳染病認識、個人衛生與社區環境」。

11

《微妙關係》

青少年微電影計劃

在疫情和社會經濟向下影響下，不同人士都有不同程度的無力感和挑戰，而當中，不少「關係」因而受到影響，產生不少矛盾和磨擦。

籽識慈善基金自資製作 6 部以「關係」為主題之微電影，約 100 位年青人擔任製作之主要崗位，如導演、編劇、演員、攝影、剪接、作曲、填詞等等，以微電影探索人與人之間的關係，並藉此支持決意投身創意工業之年青人。

6-8 月期間，舉行一場簡介會，超過 100 位年青人參與，深入了解微電影製作之理念及不同崗位的需要，同時在顧問張飛帆的協助下，6 位年青編劇完成劇本創作，並交由 6 位新晉導演籌備拍攝。

經過一連串之籌備工作，於 11 月份展開拍攝，預計於 12 月份完成拍攝。作品完成後，會在戲院舉辦慈善放映會及學校巡迴分享，讓更多人士可以欣賞由年青人製作之微電影，及感受年青人對創意工業和電影的夢想。





《女達以上，戀人未滿》
導演：張宇傑 Cheuk Yu Hok
編劇：李樹培 Cheuk Yu Hok



《兩花蕊》
導演：李國輝 Kenneth Li
編劇：陳文欣 Yuen Chan, 李國輝 Kenneth Li



《獅子的眼淚》
導演：子傑 Au-Cheung
編劇：林煥偉 Cyren Lam



《約定森林》
導演：李樹培 Cheuk Yu Hok
編劇：張國偉 Kit-Keung Cheung



《三麵一體》
導演：梁國輝 King Ho Wai
編劇：李樹培 Cheuk Yu Hok



《戀人報告社》
導演：李樹培 Cheuk Yu Hok
編劇：高國輝 Wai-Keung Ho



微妙關係

出品人：香港教育專業發展協會
製作人：UP PRODUCTION
監念、監製：王仲傑
製作監製：李漢鋒

12

「今生不做 機械人」 夢想市集

今年首次與 co-working space — theDesk 合辦夢想市集，邀請歷屆得獎者一起參與夢想市集，免費開放讓公眾入場，讓大眾了解及認識各個得獎者的夢想故事和成果之餘，亦真正實踐「追夢唔離地 可以係商機」！攤位包括臉部彩繪、花式劍球運動示範，光繪攝影、更有不同的工作坊及表演，包括棟篤笑、小丑雜耍表演及 Band Show 等等。

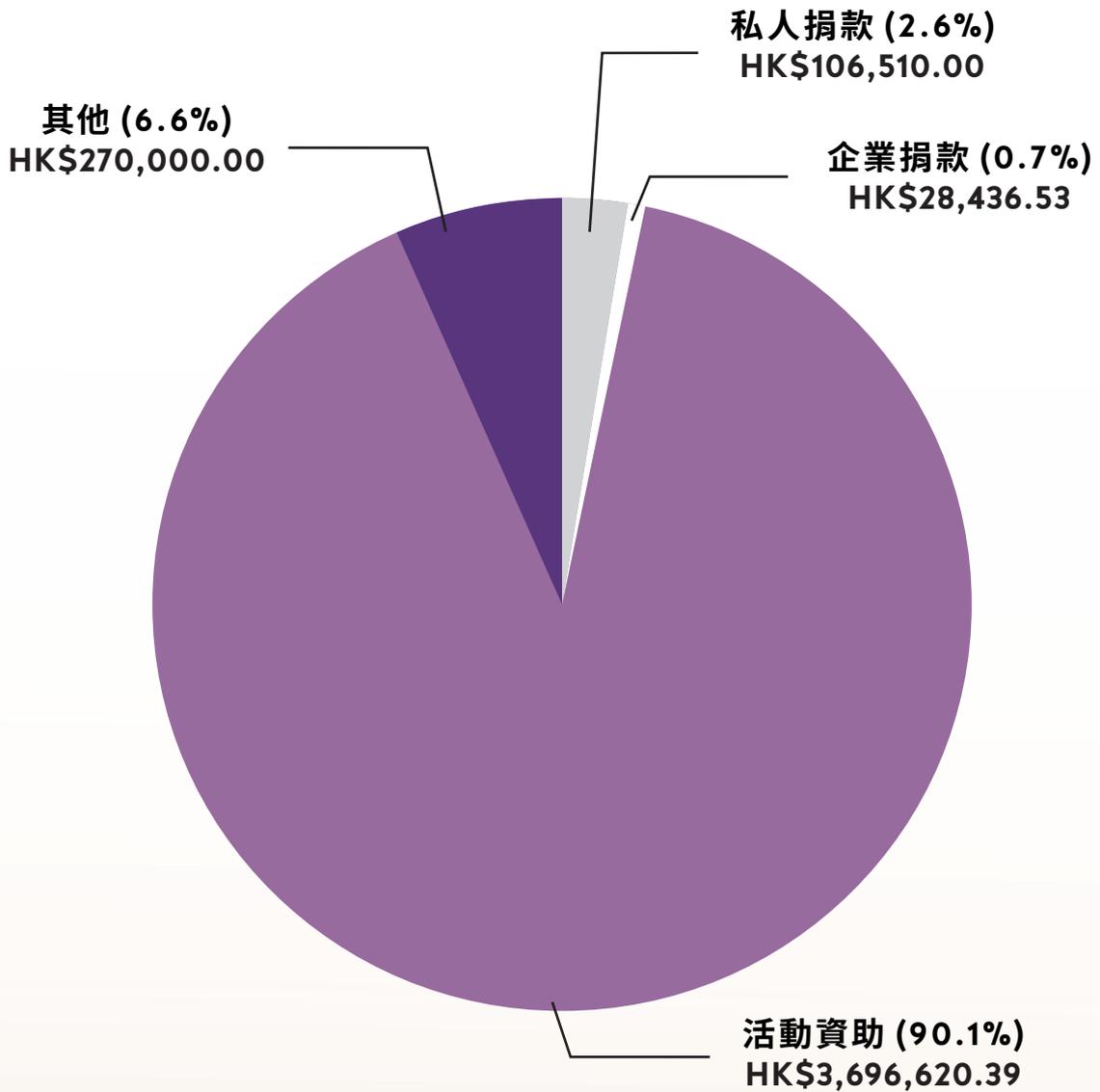




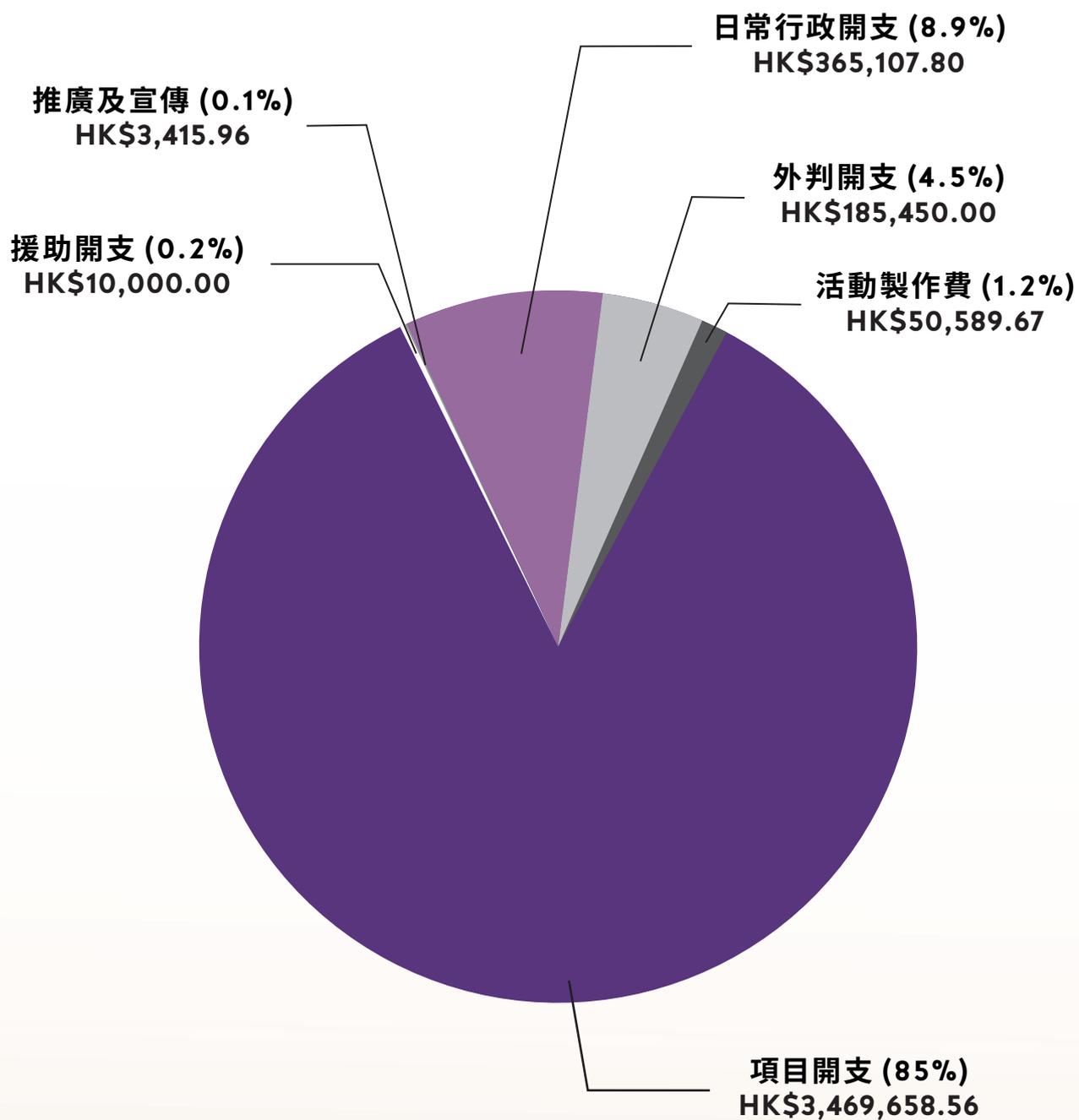
13

財務報告

收入



支出



聯絡資料



地址：九龍長沙灣道 760 號香港紗廠第 5 期 4 樓 C 室

電話：(852) 3111 2033

電郵：foundation@laviolet.com.hk

慈善團體參考編號：91/14071

設計及排版：Jojo

捐款資料：HSBC: 004-817-866601-001

網址：www.laviolet.com.hk/dreamplan

Facebook 專頁：今生不做機械人夢想計劃

www.facebook.com/lvdreamplan

Instagram：lvdreamplan



WEBSITE



FACEBOOK



INSTAGRAM